Z zawieszeniem Abonamentu. Nr. porządkowy 115.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 5go Kwietnia 1873 r.

Na dochód Alberta Ekera

Po raz pierwszy

Komedya w 5 aktach z francuskiego W. Sardou

RABAGAS

OSOBY:

Książę Monaco — — —	Pan Szymański.
Rabagas, adwokat — — —	Pan Benda.
Karol, siostrzeniec księcia, porucznik gwardyi — — —	Pan Terenkoczy.
Andrzej de Mora, porucznik gwardyi — — — —	Pan Rawicz.
Camerlin — — — — —	**Pan Eker.**
Chaffiou — — — — —	Pan Błoński.
Vuillard — — — — —	Pan Zamojski.
Petrowlski — — — —	Pan Siedlecki.
Desmoulins — — — —	Pan Leszczyński.
Bricoli naczelnik policyi —	Pan Bolesławicz.
Sottaboio — — — —	Pan Siennicki.
De Vintimille, kapitan gwardyi	Pan Roger.
Boubard, pułkownik żandarmeryi	Pan Ładnowski.
Bigorvo — — — — —	Pan Nowakowski.
De Flavarens, podporucznik gwardyi — — — —	Pan Glikson.
Miss Ewa Blounth — — —	Pani Hoffman.
Księżniczka Gabryela — —	Pani Terenkoczy.
Baronowa de Sottoboio — —	Panna Mazurowska.
Tirelirette — — — —	Panna Wojnowska.
Panna de Therouane — —	Panna Wolska.
Noisette — — — — —	Panna Bauman.
Żandarm — — — — —	Pan Kaisi.
Służąca — — — — —	Panna Sikorska.
I Służący — — — — —	Pan Zapałowicz.
II. Służący — — — —	Pan Solawieński.
Odźwierny — — — —	Pan Słonarski.

Rzecz dzieje się u Monaco.

☞ Biletów dostać można w Piątek przy kasie Teatralnej od god. 9 do 12 przed południem i od god. 3 do 7 wieczór, w Sobotę w zwykłych godzinach. Szanowni Abonenci zechcą się zgłosić w Piątek do god. 12 rano.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.